

Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

p

1. Mijn lief-je is zo
2. Haar hand-je is be-
3. Haar voet-je is zo
4. Haar mond-je is zo
5. Haar borst-je is zo
6. Is 't al - les zo

Redelijk snel

Klavier

p

7

plezierig

o - lijk, Mijn lief-je is zo fijn. Zoo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve-kes zijn.
val - lig, Haar hand-je is zo fijn. Het moeit zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,
zwie - rig, Haar voet-je is zo fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n.
hon - nig, Haar mond-je is zo fijn. Zoo weel - de-rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.
mol - lig, Haar borst-je is zo fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tijt.
per - tig, Is 't al - les zo fijn; Ik hoop, o-pen - her - tig, De rest zal't wel zijn.

14

wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, _ zo fijn. O wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, _ zo

21

p *pp*

fijn. Zo fijn. Zo fijn.

8

zacht *pp* *mf*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line starts with a rest for 6 measures, then begins with the lyrics. The piano accompaniment starts with a rest for 6 measures, then begins with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 14, and 21 marking the beginning of new sections. Dynamic markings include piano (p), pianissimo (pp), and mezzo-forte (mf). Performance instructions like 'Redelijk snel' and 'plezierig' are placed above the piano part. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.